

# JUGANDO CON LOS SONIDOS

EDAD RECOMENDADA: 0 A 2 AÑOS



## ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Envases de cartón u otro material: caja de té, de pasta de diente, de fósforos u otra.
- Papel para forrar: diario, revista, regalo u otro.
- Elementos para rellenar: pepas de zapallo, porotos, lentejas, arroz, piedras, etc.
- Pegamento.

## ¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS?

A reconocer diferentes sonidos y adquirir control de los movimientos finos del cuerpo (prensión palmar).

## ¿CÓMO LO HAREMOS?

- Presente al niño/a el material que utilizarán, mencionando su nombre y función.
- Prepare al menos 4 cajas vacías y ponga en su interior una cucharadita de cualquier elemento sonoro (semillas, porotos, etc.). En dos de ellas ponga el mismo material, generando así un par con el mismo sonido.
- Cierre y forre las cajas con el papel y el pegamento. Para niños/as sobre 1 año de edad, invítelos a decorar las cajas.
- Luego ubíquese frente al niño/a, presentado las cajas y muévalas para dar a conocer su sonido.
- Invite al niño/a a explorarlas y descubrir que al agitarlas generan sonido.
- Muéstrelle que en las cajas hay dos que suenan iguales y otras diferentes.
- Felicítelo/a cuando lo “descubra”. Puede acompañar la actividad con canciones y poner música de fondo. Para niños/as cerca de los 2 años invítelos a descubrir que cajas tienen el mismo sonido.



### PUEDA REFORZAR SU CAPACIDAD:

**AUDITIVA:** - Utilice envases transparentes, para que pueda mirar los elementos sonoros y elementos para el relleno que tengan sonidos que contrasten entre sí, por ejemplo: piedras/granos de arroz (fuerte/suave).

**MOTORA:** - Ayúdelo a manipular las cajas, ponga sus manos sobre las del niño/a, invítelo a agitarlas o agítelas usted.

- Utilice cajas de diferentes tamaños para que tenga diferentes posibilidades de manipulación.

# MANOS CUENTA CUENTOS

EDAD RECOMENDADA: 0 A 2 AÑOS



## ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Lápiz pasta o scripto.
- Restos de género, lana, cartulinas, hojas de papel, envases de té, tapas de revistas u otros.

## ¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS?

A manifestar interés por escuchar relatos sencillos, conocer nuevas palabras y a disfrutar de juegos con otras personas.

## ¿CÓMO LO HAREMOS?

- Decida previamente qué relato quiere contar al niño/a.
- Preséntele el material y comente en qué lo van a utilizar.
- Ordene el material, luego pinte, dibuje y/o adorne los dedos de sus manos con los distintos personajes del relato.
- Ubíquese junto al niño/a con las manos escondidas y luego sorpréndalo haciéndolas aparecer.
- Comience el relato moviendo el dedo del personaje que está hablando, interactúe con el niño/a haciendo preguntas relacionadas con la historia y ponga énfasis en las nuevas palabras.



### PUEDE REFORZAR SU CAPACIDAD:

**AUDITIVA:** -Utilice diferentes tonos de voz para cada personaje. Hable lento y modulando cuidadosamente cada palabra.

- Acompañe el relato con gestos faciales y movimientos corporales acordes.

**VISUAL:** - Cuénteles lo que van a realizar y preséntele los materiales nombrándolos y describiéndolos. Permítale que los manipule libremente.

- Utilice materiales con diferentes texturas y con colores que contrasten.

- Puede reemplazar el títere de dedos por calcetines, varillas, etc.

# RECORRIDOS ENTRETENIDOS

EDAD RECOMENDADA: 0 A 2 AÑOS



## ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Cajas de cartón, tarros, envases de huevos.
- Juguetes de los niño/as.
- Papel de diario y trozos de tela.

## ¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS?

A coordinar los movimientos gruesos del cuerpo (piernas, brazos), a compartir y participar en juegos junto a otros.

## ¿CÓMO LO HAREMOS?

- Presente los materiales al niño/a y comente en qué lo van a utilizar.
- Despeje algún espacio dentro o fuera de la casa y arme con los envases un camino con obstáculos.
- Para los niños/as más pequeños que están en su etapa de gateo, ponga al final del camino uno de sus juguetes preferidos. Inicie el juego contando alguna historia que los anime a recorrer el trayecto hasta alcanzar su juguete.
- Ejemplifique el recorrido que deben hacer y anímela/o a avanzar.
- Para los niños/as que ya caminan, pídeles que caminen moviéndose como algún animal, que salten algún obstáculo, que gateen, repten u otros movimientos.
- Para hacer más entretenido el juego, con el papel de diario o telas puede diseñar colitas de animales, orejas o nariz.
- Otra alternativa es invitarlos a recorrer, pasando por detrás del sillón, debajo de la mesa, de una silla, siempre tomando los resguardos de seguridad necesarios.



### PUEDA REFORZAR SU CAPACIDAD:

**AUDITIVA:** Utilice objetos grandes y con texturas para armar el camino, de manera que el niño/a pueda seguir una guía táctil.

- Apóyelo tomando la mano y verbalizando lo que tiene que realizar, por ejemplo: "ahora tenemos que levantar el pie derecho (lo toca) y luego el otro para pasar sobre una caja".

**MOTRIZ:** Comience el juego ubicándose detrás del niño/a, apoyándolo en su cuerpo (puede poner al niño/a sobre sus pies) y así avanzar en conjunto.

- Ofrézcale avanzar apoyándolo con ambos brazos o puede poner una tela suave y elástica bajo sus axilas para apoyar su marcha.

# ARTE Y NATURALEZA

EDAD RECOMENDADA: 0 A 2 AÑOS



## ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Hoja de papel blanca o de color, de tamaño de block.
- Hojas de árbol, plantas, conchas o cualquier elemento de la naturaleza que tengas en casa.
- Témpera, pinceles o trozos de esponja.

## ¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS?

A reconocer elementos de la naturaleza, su textura, olor y color. A realizar y apreciar las primeras obras de arte

## ¿CÓMO LO HAREMOS?

- Presente al niño/a los elementos de la naturaleza nombrados en los materiales.
- Invite al niño/a a explorar los diferentes elementos, relate las acciones que hace (oler, tocar, etc.).
- Luego invítelo/a a pintar con témpera el elemento que más le haya gustado, por ejemplo, la hoja de árbol. Puede usar sus dedos, pinceles o trozos de esponja.
- Ponga la hoja de papel sobre el elemento pintado y ayude al niño/a para que con su mano recorra aplastando el papel. Poco a poco levántelo y muestre al niño/a cómo queda grabada la hoja de árbol (acompañe con un gesto de sorpresa).
- Finalmente pegue en la pared el resultado de lo realizado comentando la obra de arte.



### PUEDA REFORZAR SU CAPACIDAD:

**VISUAL:** -Utilice colores de témpera que contrasten entre sí de manera que los pueda identificar con mayor facilidad; por ejemplo, azul y amarillo.

- Ofrézcale elementos con variedad de textura para incentivar su exploración táctil.